



PERFORMARE

O Choro Brasileiro: Releituras para Piano, Acordeon e Regional

Rodrigo Zolet e convidados

Choro

Data: 31 de agosto de 2026 / Segunda-feira

Horário: 19h30

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG

Entrada franca

Info: 3409-8300

Conservatório UFMG recebe o recital “**O Choro Brasileiro: Releituras para Piano, Acordeon e Regional**” com **Rodrigo Zolet e convidados**. O concerto, aberto ao público, acontece no palco principal da instituição no dia **31 de agosto, segunda-feira às 19h30**.

O recital apresenta um repertório de choro que dialoga com a temática do doutorado "Reelaborações musicais a partir de regionais de choro para Piano e Acordeon Solo". A partir de um repertório variado de choro com obras de compositores como Pixinguinha, Jacob do Bandolim e Dominginhos, o grupo apresenta algumas peças de destaque destes compositores como "Ainda me Recordo", "Primavera" e "Oswaldiano". Com o objetivo de buscar elementos destas obras interpretadas pelo regional para elaboração de arranjos para piano solo e acordeon solo, comparando suas características idiomáticas. Desta forma, serão tocadas algumas peças em formato regional e outras em formato solo para Piano e Acordeon.

O regional é composto por Túlio Araújo no pandeiro, Pablo Malta no Cavaquinho, André Milagres no Violão 7 cordas e Rodrigo Zolet no Acordeon/Piano.

Redes Sociais: @rodrigo.zolet @tulioaraujopandeiro @andremilagres7 @pablomalta

PERFORMARE: Apresenta recitais e concertos de alunos e professores da Escola de Música da UFMG e de outras instituições de ensino superior de Belo Horizonte.

Conservatório UFMG • Pró-Reitoria de Cultura

Avenida Afonso Pena, 1534 | Centro • Belo Horizonte | MG • (31) 3409-8300

www.ufmg.br/conservatorio

PROCLT
PRÓ-REITORIA
DE CULTURA

UFMG